

ДОСЬЄ

Денис Кутняхов
дизайн-студія
DKD Project

Український дизайнер інтер'єру Денис Кутняхов – засновник і креативний директор студії DKD Project, а також засновник бренду та творчий керівник Київської студії сучасного вітража KUTENGLASS Concept™. Навчався в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА), є членом Співки дизайнерів України з 2015 року. Лауреат премії «МИТЕЦЬ» 2025 року, секції монументально-декоративного мистецтва КОНСХ України «За створення інноваційних художніх форм і вагомий внесок у розвиток вітражного мистецтва України».

Реалізував багато громадських та приватних інтер'єрів, екстер'єрів, архітектурних і ландшафтних проєктів в Україні та за кордоном.

Стильне та затишне середовище формує особистість, здатну на досягнення та дива. Свідомо відмовляюся від тимчасових матеріалів, позбавлених енергії творчої людини.

dkdproject.com
kutenglass.kyiv.ua



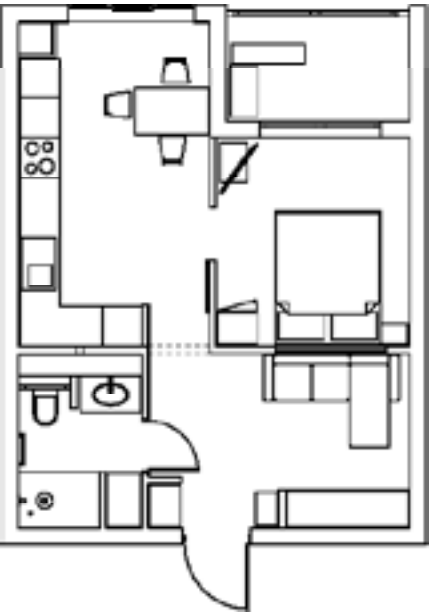
Фото: Павло Ботанов

Філософія усвідомленого простору

Автор проєкту:
дизайнер Денис Кутняхов
Проектна студія DKD Project
Квартира, 41 м² | Київ

Реалізація: 2025 рік

Це квартира не для буденності, а для усвідомленого перебування. На відміну від типових рішень арт-інтер'єр квартири повністю відображає особистість власника, його світогляд та цінності. Він став унікальним вираженням «я» через мистецтво та дизайн.





Головним викликом та побажанням замовника став максимально бюджетний ремонт та оздоблення. Вихідна квартира від забудовника мала типові планування: одна житлова кімната, відкритий балкон і санвузол. У процесі розробки концепції було прийнято рішення про функціональне зонування, яке дозволило розділити єдину кімнату на гостьову вітальню та затишну спальню з домашнім кабінетом, організованим на утепленій і заklenій лоджії.



Центральним елементом композиції та ключовим візуальним акцентом, що наповнив квартиру світлом і змістом, стало міжкімнатне вітражне вікно. Цей авторський елемент, розроблений Денисом Кутняховим, є синтезом класичних технік вітража із геометрією, навіяною принципами золотого перетину. Вітраж не лише трансформує природне та штучне світло, створюючи динамічну гру тіней і відблисків, але й задає особливий ритм усьому простору, роблячи його медитативною структурою, де світло, колір та форма функціонують як засоби візуальної філософії.



Колір в інтер'єрі квартири використовується для створення певного настрою, емоційного фону та камерного ефекту. Наприклад, глибокий теракотовий колір стін несе в собі символічний та філософський зміст. Теракота – це колір обпаленої глини, що напряду відсилає до землі, природних матеріалів та давніх цивілізацій. Це додає інтер'єру автентичності, приземленості та відчуття зв'язку з корінням, створює відчуття «обіймів», наче стіни стають ближчими, роблячи простір більш інтимним та захищеним, сприяючи розслабленню та відчуттю безпеки.

Система освітлення реалізована як арт-інсталяція: мінімалістичне, точкове, спрямоване на естетичне осмислення кожного предмета інтер'єру та підкреслення його фактури та форми.

Меблі витримані в стилі інтелектуального мінімалізму, де прості форми приховують глибокий зміст.





Ще одними виразними та привабливими акцентами в інтер'єрі виступають текстиль з етнічним мотивом та оригінальні картини сучасних українських художників, що підкреслюють автентичне коріння та культурний контекст концепції.

Найдорожчим, але водночас найвиразнішим компонентом інтер'єру, стали предмети авторського мистецтва (включно з вітражем) та нестандартне колірне рішення. Саме ці елементи надали простору справді унікального, художнього характеру.

Цей проект є яскравим прикладом того, як навіть в умовах обмеженого бюджету можна створити функціональне, атмосферне й емоційно виразне житло, яке справляє враження не вартістю матеріалів, а глибоким змістом і неповторним стилем.



Матеріали:

Художнє скло
Декоративна фарба –
Benjamin Moore
Текстиль ручної роботи
Корпусні меблі українських
виробників
М'які меблі – JYSK

Особливості:

Авторський вітраж і картини
українських митців
Акцентне освітлення